

Studentii Erasmus învață ABC-ul managementului intercultural



Luni, 5 decembrie, studenții Erasmus ai Universității Constantin Brâncoveanu au susținut examenul la disciplina Intercultural Management. Interactive Intercultural Tools for Entrepreneurs, într-o atmosferă extrem de profesionistă și de relaxată în același timp. Ei au lucrat intens alături de colegii români la un proiect de management, prin care se substituiau unui director general, unui director de comunicare și unui Product Manager al căror rol era să stabilească legături comerciale cu firme din diferite țări ale lumii și să

colaboreze într-un mediu de business intercultural. Au învățat astfel cum să adapteze diferitele activități ale firmei, dar și propriile acțiuni de comunicare, de negociere, de protocol ale firmei pe care o reprezentau la specificul cultural al partenerilor de afaceri. Examenul s-a desfășurat sub forma unei prezentări și a unui role-play între echipa examinată și colegi, dar emoțiile și inhibițiile nu și-au găsit locul în sala de examen și nici pe fețele studenților. Am stat de vorbă cu ei și am aflat că se simt foarte bine la Pitești și

apreciază în mod deosebit atitudinea cadrelor didactice și interactivitatea care caracterizează cursurile și seminariile de aici.

„Ce mi-a plăcut la acest curs a fost atmosfera relaxată, faptul că ne puteam spune punctul de vedere, nu am simțit că am fi la curs, ci la o masă rotundă unde fiecare împărtășește celorlalți cunoștințele lui.

Partea mea preferată a cursului au fost întâlnirile unde ne-au fost prezentate profilele culturale ale țărilor din Europa și fiecare dintre noi a trebuit să prezentăm profilul țării

de unde venim. Colegii de la UCB au vorbit despre România, Charlie și Marcin ne-au prezentat Polonia, iar Iris și cu mine, Belgia. Acestea sunt și culturile pe care le cunoaștem acum cel mai bine, mai ales și pentru că am interacționat atât de mult între noi la acest curs. Faptul că am lucrat în echipe mixte ne-a ajutat. E mult mai interesant să afli detalii despre țară și obiceiuri de la persoanele care locuiesc acolo.

Am învățat într-adevăr să lucrăm într-o echipă interculturală, unde trebuie să ții mereu cont de faptul că ceilalți au alte reguli, obiceiuri etc. Acum știm mult mai bine cum să ne purtăm ca să ne înțelegem cu oameni din alte culturi”, ne-a mărturisit Charlotte de la Plantijn Hogeschool, din Antwerp, Belgia.

Colegei ei Iris i-a plăcut interactivitatea cursului, care a făcut ca acesta să fie mai interesant. „Dezbăteam toate subiectele și era interesant să afli și părerea colegilor mei, mai ales că venea din partea unor persoane diferite. Cursurile sunt diferite în Belgia, trebuie să luăm notițe și să învățăm apoi informațiile primite. Aici, pentru examen a trebuit să pregătim un proiect și să-l prezentăm în loc să avem un test scris”.

Le dorim multă baftă la examenele care urmează și în viitoarea lor carieră în business!



Postdoctoranzii UCB, pe baricadele cercetării științifice

„Urgența redescoperirii singurei tradiții intelectuale românești moderne este enormă!”

Așa cum vă relatam, cinci cadre didactice ale Universității Constantin Brâncoveanu din Pitești au reușit să obțină, printr-o competiție încrâcnată, calitatea de postdoctoranzi și, odată cu ea, sarcina de a aprofunda o temă de cercetare și de a valorifica rezultatele prin intermediul unor publicații științifice de prestigiu și prin participarea la conferințe internaționale din state membre ale Uniunii Europene. Lect. univ. dr. Mihai Constantin de la Universitatea Constantin Brâncoveanu Rm. Vâlcea, Departamentul de Științe ale Comunicării ne-a acordat un interviu despre propria cercetare.

Cum ați obținut această bursă?

- Am obținut această bursă în urma unei selecții riguroase, pe baza unui proiect de cercetare postdoctorală cu implicații europene, a activității științifice și de cercetare, precum și a unor scrisori de recomandare din partea unor specialiști europeni și români.

Bursa este oferită de Academia Română, în cadrul proiectului *Valorificarea identităților culturale în procesele globale*, contract POSDRU/81/1.5/S/59758, cofinanțat de Uniunea Europeană și de Guvernul României din Fondul Social European prin programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor

Umane 2007-2013.

Care este tema cercetării dvs. și de ce ați ales-o?

- Tema mea de cercetare este *Europenism și dileme identitare în România interbelică. Cazul grupării Criterion*, o temă de istorie intelectuală românească. Motivul alegerii este unul foarte simplu, ce ține de una dintre preocupările mele de cercetare: istoria intelectuală interbelică românească, o temă de care mă ocup de câțiva ani buni, cu o miză majoră pentru recuperarea unei istorii intelectuale pe care se fundamentează modernitatea noastră culturală, în absența căreia contemporaneitatea ar fi văduvită de ceea ce are cultura română, în mod esențial: o istorie a elitelor, a modelelor și reperelor noastre care refac legătura cu tradiția europeanității. De aceea, urgența redescoperirii acestei singure tradiții intelectuale românești moderne este enormă, în măsura în care dorim să ne desprindem de paranteza comunistă a celor peste 50 de ani de distrugere a elitei în experimentele bolșevice criminale de la Aiud, Pitești, Jilava, Gherla, Tg. Ocna etc. și să revenim la matricea noastră originară: spațiul european, prin modele deja confirmate ale acestei tradiții intelectuale interbelice (Mircea Eliade, Emil Cioran, Eugen Ionescu, Vintilă Horia, Horia Stamatu, Vasile

Posteucă et alii).

Care sunt obiectivele pe care v-ați propus să le atingeți prin cercetarea dvs.?

- Obiectivele cercetării mele vizează reconstituirea grupului intelectual al Criterionului, marca Școlii lui Nae Ionescu, prin decelarea practicilor sale culturale, a tipurilor de reprezentări intelectuale, spirituale, ideologice.

Cum intenționați să valorificați rezultatele acestei cercetări?

- Voi încerca să valorific rezultatele acestei cercetări de istorie intelectuală românească printr-un volum dedicat Criterionului, istoriei elitelor și rolului acestei grupări în istoria intelectuală modernă românească.

Ce înseamnă această bursă pentru cariera dvs.?

- Această bursă îmi permite aprofundarea acestei cercetări atât la nivelul documentării, cât și la nivelul deschiderii spre alte spații intelectuale, prin posibilitatea completării bibliografiei occidentale, a lucrului cu specialiști europeni în domeniu, a confruntării propriilor rezultate cu cele din mediile academice apusene, mai ales prin stagiul de cercetare în marile centre universitare europene.

Conferințele Analelor Brăilei

Pe 6 decembrie, cu începere de la orele 11.00, Muzeul Brăilei organizează *Conferințele Analelor Brăilei*. Moderator al evenimentului va fi conf. univ. dr. Zamfir Bălan, director adjunct al muzeului și cadru didactic colaborator al UCB. În cadrul evenimentului vor fi susținute două conferințe:

- *Gândirea economică a lui Nae Ionescu*, prezentată de lect. univ. dr. Valentin Popa, de la Universitatea Constantin Brâncoveanu Brăila și

- *Gândirea economică a lui Petre Țuțea*, susținută de cercetătorul științific Florin Mitrea de la Institutul de Cercetări Politehnice al Universității București.

În aceeași zi este programată lansarea unor volume importante pentru filosofia românească. Este vorba despre *Nae Ionescu, un cavaler prestant al spiritului* de Vasile Băncilă și *Reflecții religioase asupra cunoașterii*, de Petre Țuțea.

Asist. univ. drd. Nicoleta Ciucu